

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина), 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1 [https://kosygin-rgu.ru,+7\(495\)951-58-01](https://kosygin-rgu.ru,+7(495)951-58-01)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сильяновой Елены Александровны на тему «**Стиль модерн в ювелирных украшениях: дизайн, материалы и технология**», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Являясь революционным для своего времени, модерн перевернул взгляды современников на возможности дизайна всех окружающих нас предметов. Стиль модерн продолжает оказывать большое влияние на дизайн и стилистику современных ювелирных украшений. Поэтому диссертация, посвящённая исследованию дизайна, используемых материалов и технологии изготовления ювелирных изделий в стиле модерн является весьма актуальной.

Работа направлена на проведение комплексного анализа большого объёма материалов, посвященных стилю модерн, в разные исторические периоды. В диссертации определены предпосылки, условия возникновения и характерные особенности модерна. Проведен анализ и выявлены особенности влияния различных стилей на процесс формирования стиля ар-нуво. Предложена методика проектирования ювелирных украшений в стиле модерн. В качестве наглядного примера применения данной методики стала разработка коллекции ювелирных украшений в стиле ар-нуво с элементами заимствования других стилей.

В работе собрано и систематизировано большое количество иллюстраций работ мастеров модерна, что позволяет использовать их в качестве исходного материала для последующих исследований искусства ар-нуво.

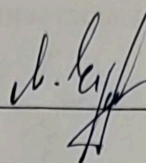
Результаты исследования использованы в ряде лекционно-практических учебных курсов, преподаваемых в Костромском государственном университете при подготовке бакалавров, магистров и аспирантов по ряду ювелирных специальностей.

Работа написана последовательно с логическими выводами по каждой главе. Стиль изложения четкий, аргументированный. Основные выводы, положения, рекомендации, описанные в работе, обоснованы.

Результаты работы прошли широкую апробацию в большом количестве рецензируемых статей, на ряде международных и всероссийских конференций.

Диссертация представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. В работе логично изложены и обоснованы основные выводы, изложены и доказаны новые научные результаты. Работа отвечает требованиям ВАК, «Положению о присуждении научных степеней» от 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Сильянова Елена Александровна заслуживает присуждения учёной

степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).



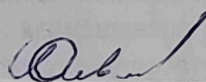
/Черных Михаил Михайлович

Профессор кафедры «Технология промышленной и художественной обработки материалов»
Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова, профессор, д.т.н.,
E-mail: rid@istu.ru. Телефон: 77-60-55 (добавочный 2332).

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»
Адрес: Студенческая ул., д.7, г.Ижевск, УР, 426069
Тел.: (3412)77-20-22, 58-88-52, 77-60-55 (многоканальный)
e-mail: info@istu.ru

«23» октября 2023

Подпись профессора Черных М.М. удостоверяю:
Ученый секретарь Ученого совета ИжГТУ
имени М.Т. Калашникова, д.т.н., профессор



/Сивцев Николай Сергеевич

